



із — ра — нъ, ны — нѣ же хри — ста ро — ди



без — сѣ — менъ дѣ — ва; мо — ре по про-



ше — ствіи — и із — ра — и ле — вѣ пре — вѣсть



не — про — ход — но, не — по — роч — на — а по ро — жде — ствіи



ѣм — ма — нѣ — и ле — вѣ пре — вѣсть не — тлѣн — на.



Сынъ и прежде сынъ, іа — влѣй — са іа — ко че — ло — вѣкъ,



бо — же, по — ми — лѣи — насъ.

Запѣвы стѣхнѣхъ стѣховныхъ:



Го — сподь во — ца — ри — са, вѣ — лѣ — по — тѣ — ѡб — ле — чѣ — са.



И — во оу — твѣр — ди — все — лѣн — нѣ — ю, іа — же не



по — двѣ — жит — са.



ДОМЪ ТВОЕМЪ ПОДОБАЕТЪ СВАТЫМЪ, ГОСПОДИ,
ВЪ ДОЛГОЕ ПЪ ДНІИ.

Богъ господь.

Пятый гласъ сокращ. греческаго распѣва (новгородскій напѣвъ) имѣеть 3 мелодическихъ строки, которыя всѣ чередуются.

1-я строка.

2-я.



Богъ господь, и ѿ вѣсѣ намъ, благословенъ грядый

3-я.



во ѿмѣ господне.

1-я.



Безначальное слово отъца и дъхови,

2-я.

3-я.



ѿ дѣвы рождаемое слава спасеніе наше,

1-я.

2-я.



воспоимъ, вѣрніи, и поклонимъ слава!

3-я.

1-я.



ѿкъ благоволенію плотию взыти на крестъ и смерть