



ли — цѣ раз — дѣ — ла́ — е — мый, но во дво — ю



ѣ — стѣ — ствѣ не — сѣит — ны по — зна — ва́ — е — мый:



то — го мо — ли, чи́ — ста — а, все — бла — жѣн — на — а,



по — ми́ — ло — ва — ти — са́ дѣ — ша́емъ на́ — шимъ.

Запѣвы стѣхнръ стѣховныхъ:



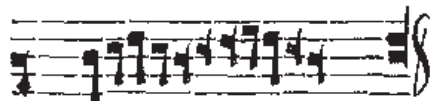
Го — сподь во — ца — ри — са, въ лѣ́ — по — тѣ ѡб — ле — чѣ — са.



Иво оутверди́ вселеннѣю, ѡ́ — же не по — дви — жит — са.



дѡму́ твоѡму́ подова́етъ скаты́на, гѡсподи, въ долго —



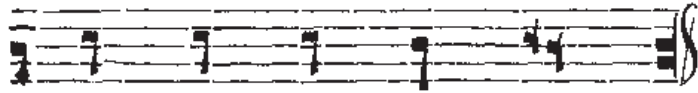
тѣ́ дни́.

Богъ гоподь.

Шестой гласъ сокращеннаго болгарскаго распѣва имѣеть двѣ чередующихся мелодическихъ строки. Заключительной бываетъ всегда 2-я строка.



Богъ го — сподь, ѡ́ — ви — са́ намъ, бла — го — сло — вѣнъ гра — дѣй



во и́ ма го спод не.



и́н-ге́ль-скі́ а си́лы на гробѣ тво́емъ, и́ стре-гѣ-щи́ и



ѡ мер-твѣ-ша: и́ сто-я́ше ма-ри́а ко гробѣ,



и́-щѣ-щи́ пре-чи́ста-гѡ тѣ́ла тво́е-гѡ, пла́чѣ-и́ах ѿ си́



а́дъ, не и́с-кѣ-сѣ-сѧ ѡ не-гѡ: срѣ-тиах ѿ си́ дѣ-вѣ



да-рѣ-и́ жи-вотъ: вос-кре-сѣи́ изъ ме́ртвѣ-ыхъ, го-спо-ди,



сла́ ва те́бѣ.

Сла́ва, и́ ны́нѣ: богоро́диченъ:



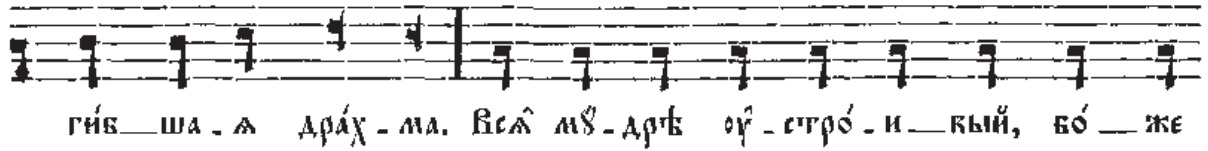
Бла-го-сло-вѣн-нѣ-ю на-ре-кѣи́ тво-ю ма́-терь,



при-ше́лах ѿ си́ на стра́сть во́ль-нымъ хо-тѣ-нї-емъ, воз-сі-а́въ



на кре-стѣ́, взы-ска́-ти хо-тѣ́ а́-да́-ма, гла-го́-ла



Богъ господь.

Шестой гласъ кievскаго распѣва имѣеть четыре строки (см. «Господи возвахъ»).

