

18. Кого изображаютъ служители алтаря?

Чрезъ ииѣющіе право входить въ олтарь чины изображаются премірныя силы.

19. Что (означаетъ) оиміамъ?

А чрезъ кажденіе, начинающееся отъ жертвенника, пзображается распростирающаяся всюду и благоуханная благодать Духа.

20. А что — свѣтильники?

Посредствомъ же возжигаемыхъ свѣтильниковъ—присущее Святымъ непрестанное озареніе отъ Духа. Итакъ вотъ что изображаетъ Церковь алтаремъ!

21. Что означаетъ храмъ, находящійся внѣ алтаря?

Посредствомъ цѣлаго храма означается или, какъ сказали мы прежде, этотъ земный міръ, или и видимое небо. Ибо, когда мы совершаемъ предъ храмомъ молитвы, то онъ имѣетъ значеніе неба, какъ мы сказали, и едемскаго рая.

22. Какое значеніе имѣютъ завѣсы у притворовъ?

Потому-то въ священныхъ обителяхъ и ограждаютъ храмы нѣкоторыми завѣсами во время пѣнія, совершаемаго внѣ храма; а входя въ храмъ, отдергиваютъ ихъ, выражая тѣмъ, что Христось низшелъ ради насъ и, разоривъ средостѣніе ограды и давъ миръ, возвелъ насъ на небо. Да и впадшіе во грѣхи не дерзаютъ входить внутрь храма. И совершая чинъ обновленія, мы наблюдаемъ это. Когда же внутри (храма) мы совершаемъ молитвословія и страшное за всѣхъ священнодѣйствіе: то жертвенникъ составляетъ для насъ какбы другое небо, а храмъ означаетъ какбы землю: потому

что въ немъ всѣ вмѣстѣ стекаются и стоятъ, и вмѣстѣ возсылаютъ къ Богу молитвы.

23. Что означаетъ амвонъ?

Амвонъ предъ алтаремъ означаетъ камень, отваленный отъ гроба (Спасителя); здѣсь діаконы и священники, имѣя образъ ангельскій, возглашаютъ божественное евангеліе: діаконы на литургіи, а священники на утрени, читая утреннія (евангелія).

24. Что (означаютъ) украшенія храма?

Великолѣпіе храма напоминаетъ о совершенствѣ творенія; а возжигаемые свѣтильники представляютъ подобіе звѣздъ; сводъ же (*κῦκλος*) — твердь.

25. Какое значеніе имѣютъ вещи, приносимыя въ храмъ?

Мы приносимъ елей, воскъ и оиміамъ; первый— во образъ божественной милости (*ἐλέους*); второй, какъ собранный съ безчисленныхъ цвѣтовъ,—въ знаменіе всецѣлаго приношенія насъ самихъ и жертвы отъ всего; а послѣдній — во образъ божественной любви, сообщаемой всѣмъ, и благоуханія Духа.

26. Кого изображаютъ священники?

А священники, начинающіе божественныя пѣснопѣнія внутри священнаго олтаря, изображаютъ первые чины, предстоящіе Богу.

27. Кого — прочіе клирики?

Діаконы же съ чтецами и пѣвцами, продолжающіе по чину божественныя псалмы и чтенія св. писанія, представляютъ средній хоръ небесныхъ силъ.