

50. *Степени рукополагаемых въ алтарь.*

Изъ рукополагаемыхъ въ алтарь и раздѣляемыхъ на три чина — епископа, пресвитера и діакона, — первый, т. е., чинъ архіерея, называется просвѣтительнымъ и сообщителемъ божественнаго свѣта: потому что всѣ получаютъ чрезъ него, — священники и клиръ, — рукоположенія и посвященія; храмы — освященія; міряне — крещеніе, разрѣшеніе, освященіе и причастіе св. Таинъ; все это исходитъ отъ епископской благодати, какъ отъ источника свѣта.

51. *Что такое (чинъ) совершительный?*

Чинъ же пресвитера называется совершительнымъ, такъ какъ имѣетъ только совершительную благодать для священнодѣйствій, а не сообщительную: потому что онъ креститъ и священнодѣйствуетъ, но не можетъ ни рукополагать, ни поставлять другаго священника, или кого либо изъ принадлежащихъ къ священному чину.

52. *Что такое (чинъ) служебный?*

А чинъ діакона называется служебнымъ, такъ какъ назначеніе его — служить; и онъ не можетъ ничего совершать безъ священника, что свойственно послѣднему ангельскому чину. Каждый изъ нихъ, принадлежа къ одному изъ этихъ трехъ чиновъ, облачается и одеждами, сообразными чину. Такъ, діаконъ надѣваетъ (одежды), изображающія ангельскій чинъ; пресвитерь — и эти, такъ какъ прежде онъ полу-

чилъ дарованіе діакона,—и свойственныя совершительной благодати, на которую указываетъ епитрахиль; іерархъ же—и эти, и еще омофоръ, который знаменуетъ воплощеннаго Сына Божія. Посему, облакаясь въ священное одѣяніе, прежде всего облачается въ стихарь.

33. *Что изображаетъ стихарь?*

Стихарь представляетъ свѣтлую одежду Ангеловъ, поелику часто облеченными свѣтлою одеждою являлись Ангелы: такъ, явившійся на гробъ (Спасителя) облеченъ былъ въ бѣлыя ризы. Стихарь означаетъ также чистоту и безукоризненность священнослужебнаго чина, за которую іерей и удостоивается такой благодати; означаетъ и божественное озареніе, которое подаютъ вѣрнымъ діаконъ посредствомъ евангелія и другихъ чтеній. Объ этомъ онъ и свидѣтельствуется, говоря при облаченіи (въ него): *да возрадуется душа моя о Господь, облече бо мя въ ризу спасенія, и пр.*

34. *О томъ, что діаконъ имѣетъ стихарь и орарь.*

И діаконъ, имѣя, какъ сказано, ангельскій чинъ, облачается имъ; а на плечахъ носитъ такъ называемый орарь.

35. *Что такое орарь?*

Онъ представляетъ какбы крылья, ради невещественности и духовности ангельскаго чина.