

Отъ нихъ-то, какъ отъ Отцевъ, получивъ пособіе, а объ иномъ получивъ свѣдѣнія отъ предшественниковъ своихъ, мы пишемъ вамъ, возлагая упованіе на благодать Божію. Сначала скажемъ о божественномъ домѣ. Такъ какъ орудіемъ священнодѣйствія служатъ храмъ и священникъ,—одинъ, какъ священнодѣйствующій, а другой, какъ мѣсто жертвенника; то слѣдуетъ сказать о томъ и другомъ.

*5. Что такое божественный храмъ?*

Храмъ, хогя и изъ вещества слагается, но имѣетъ въ себѣ премірную благодать: потому что освящается таинственными молитвами отъ архіерея, помазуются божественнымъ мвромъ, послѣ чего весь становится жилищемъ Божіимъ; и не всѣ части въ немъ доступны для каждаго: но однѣ — только для священниковъ, а другія — и для мірянъ.

*4. Для чего храмъ слагается изъ двухъ частей?*

Будучи двучастенъ, храмъ изображаетъ, невходною и открытою частями, самага Христа, имѣющаго двойственное естество, Бога и вмѣстѣ человѣка,—невидимаго, яко Бога, и видимаго, яко человѣка. Подобнымъ образомъ храмъ изображаетъ собою и человѣка, состоящаго изъ души и тѣла. Указуетъ онъ въ особенности и на таинство Троицы, неприступной по существу, познаваемой же въ промышленіи и силахъ. Изображаетъ храмъ также и міръ, и видимый міръ и невидимый вмѣстѣ, или только одинъ видимый: небо—св. олтаремъ, а земное—