

71. *Что знаменуетъ схождение архіерея съ сопрестоля и троекратное осыненіе трикиріемъ?*

Сходя съ сѣдалища, архіерей изображаетъ промышленіе и попеченіе о насъ Христа Спасителя съ небесъ; потому что, и возшедши, Онъ не отлучился отъ насъ. А потому, осѣняя народъ трикиріемъ послѣ евангелія, во время молитвы за Царей, онъ (архіерей) показываетъ чрезъ это, что благочестивое царство утверждается на священствѣ и на евангеліи Христовомъ, и о таковыхъ царствахъ молится онъ, чтобы они пребывали по благодати Троицы: поелику Христосъ обѣщаль быть съ нами. А съ другой стороны, это свидѣтельствуется и о томъ, что опять Онъ снидетъ къ намъ во второмъ пришествіи своемъ, что съ особенною ясностію изображаетъ славный входъ св. даровъ: ибо здѣсь оно изображается и лицомъ архіерея, и входомъ св. даровъ.

72. *Что значитъ, что архіерей приближается къ престолу и молится?*

Подошедши же къ престолу, архіерей самымъ дѣломъ начинаетъ молитвы, показывая въ себѣ служителя таинства.

73. *Что значитъ удаленіе оглашенныхъ?*

Оглашенные тотчасъ удаляются, а вѣрные получаютъ повелѣніе остаться: потому что это время означаетъ время кончины. Ибо, *егда проповѣстся, сказано, евангеліе во всемъ міръ, тогда пріидетъ кончина міра.* Но поелику, по слову (Спасителя), при концѣ пош-