

слѣдняя не совершается, они заступаютъ ея мѣсто; мы соединяемъ ихъ то съ этимъ, то есть, съ девятымъ, то съ тѣмъ, то есть, съ шестымъ часомъ.

О вечернѣ.

Что касается до вечерней службы, она начинается псалмомъ 103 (*Благослови, душе моя...*), который изображаетъ намъ дѣло творенія, превозноситъ пользу каждой изъ тварей и воспѣваетъ за нихъ Творца. Такъ какъ день, который дарованъ намъ для того, чтобы мы пользовались твореніями Божіими, уже кончился: поэтому нужно возносить за нихъ благодарность Промыслителю о нашей жизни. Послѣ того слѣдуютъ и другіе псалмы, прерываемые священными молитвами (*Господи воззвахъ, и— Гласомъ моимъ къ Господу...*). Когда положено, они поются нараспѣвъ. Къ нимъ присоединяются какіе-нибудь тропари, и въ нихъ многое соотвѣтствуетъ времени, напримѣръ: *воздѣянїе руку моею — жертва вечерняя, или: отъ стражи утреннїя до нощи, отъ стражи утреннїя, да уповаетъ Израиль на Господа*, и тому подобное. За тѣмъ, по входѣ священника, которымъ изображается предъ нами пришествіе въ міръ во плоти Спасителя и потомъ возвращеніе Его къ Отцу, поется вечерняя пѣснь мученика Аоиногена (*Свѣте тихій*), которую опъ, какъ свидѣтельствуемъ Василій Великій, пѣлъ въ то время, когда уже шелъ на огненное крещеніе. (*Рцемъ*

вси...). За тѣмъ—молитва и прошенія благъ для тѣхъ, которые испрашиваютъ ихъ у Бога. (*Сподоби Господи...*). А между ними бываетъ особая пѣснь, составленная изъ изреченій псаломскихъ, и—опять тропари. (*Нынѣ отпущаеши...*). За ними слѣдуетъ благодарственное славословіе Сумеона Богопріимца. Какъ онъ въ предстоявшей разлукѣ съ тѣломъ находилъ причину радоваться, точно такимъ же образомъ и для насъ эта причина существуетъ, когда и нашъ пеходъ, о которомъ вечеръ напоминаетъ намъ собою, какбы уже наступилъ, — и за него прилично также благословлять Бога. (*Святый Боже..*). Трисвятая пѣснь и слѣдующее за нею, потомъ какой-нибудь тропарь отпуста, за тѣмъ молитва священника и—служба оканчивается.

О повечеріи.

Остается послѣдняя служба, которую мы совершаемъ предъ лицомъ Божиимъ, отходя уже ко сну, на успокоеніе плоти: это—послѣдованіе повечерія. Оно бываетъ длиннѣе и короче, смотря по времени: во время поста мы совершаемъ ее въ пространномъ видѣ, а въ другіе дни сокращаемъ. Псалмы, какъ сказано, и здѣсь берутся по три, прерываясь по мѣстамъ славословіями, тропарями, также молитвами и прочимъ. (*Внегда призвати ми..*). Первый изъ нихъ особенно идетъ ко времени; это можно видѣть въ особенностяхъ изъ слѣдующихъ словъ: *въ миръ вку-
пть усну и почию, яко ты, Господи, единого
на упованіи вселилъ мя еси.* (*Господи да*